

LIEUX ET HORAIRES

jeudi 2 avril

vendredi 3 avril

samedi 4 avril

dimanche 5 avril

lundi 6 avril

mercredi 1^{er} avril à 20h
SOIRÉE D'OUVERTURE

Ciné-concert

> **jeudi 2 à 21h00**
place du Civoire
L'Inconnu, de Tod Browning
accompagné par "This is the Hello Monster !".

CINÉ-PETITS

séance spéciale tout jeune public
> **dimanche 5 à 10h00**
Laban, le petit fantôme de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski

Tables rondes

> **vendredi 3 à 10h30**
bibliothèque municipale
Actualité de la profession

> **samedi 4 à 10h30**
cinémas Rex
Dialogue sur la musique au cinéma

> **dimanche 5 à 10h30**
cinémas Rex
Dialogue entre cinéastes

Rencontres avec les réalisateurs

Cinémas Rex chaque jour à 18h45
Échanges entre le public et les réalisateurs dont les films sont en compétition.

Légende

COMPÉTITION	HOMMAGE
SÉRIE	THÉMATIQUE
EUROPE	CARTE BLANCHE
RÉTROSPECTIVE	ÉVÉNEMENTS

13H	salle 1	
	salle 2	
	salle 3	
15H	salle 1	<i>Indien</i> de Pernille Fischer Christensen <i>Le Garçon qui marchait à reculons</i> de Thomas Vinterberg <i>Nu</i> de Simon Staho
	salle 2	<i>Un chien andalou</i> <i>L'Âge d'or</i> <i>Las Hurdes</i> de Luis Buñuel
	salle 3	<i>West of Zanzibar</i> <i>Freaks</i> de Tod Browning
17H	salle 1	<i>The Den</i> de Alain Della Negra et Kaori Kinoshita <i>Solférino</i> de Justine Triet
	salle 2	<i>The Blackbird</i> de Tod Browning
	salle 3	<i>L'Hôpital et ses fantômes 1 & 2</i> de Lars Von Trier
20H	salle 1	<i>La Mort de la gazelle</i> de Jérémie Reichenbach <i>Toute ma vie j'ai rêvé</i> de Claire Burger
	salle 2	<i>La Grande sœur</i> de Zaida Bergroth <i>Tiens ton foulard, Tatiana</i> de Aki Kaurismäki
	salle 3	<i>Dracula</i> de Tod Browning
22H	salle 1	<i>Destricted</i> de Matthew Barney, Marco Brambilla, Garpard Noé, Larry Clark, Sam Taylor-Wood, Marina Abramovic, Richard Price interdit aux moins de 18 ans
		21h00 : Ciné-concert <i>L'Inconnu</i> de Tod Browning accompagné par "This is the Hello Monster !". Place du Civoire

	<i>The Unholy three</i> de Tod Browning
	<i>Correspondances</i> de Eugène Green <i>Non ricordo il titolo</i> de Christelle Lheureux
	<i>The Wicked darling</i> de Tod Browning
	<i>Maitresse</i> de Barbet Schroeder interdit aux moins de 16 ans
	<i>Nada a ver</i> de Florence Bresson et Elisabeth Goncalves <i>Je flotterai sans envie</i> de Frank Beauvais
	<i>Dans le sang</i> de Katia Jarjoura <i>Mirages</i> de Olivier Dury
	<i>West of Zanzibar</i> <i>Freaks</i> de Tod Browning
	<i>L'Hôpital et ses fantômes 3 & 4</i> de Lars Von Trier
	<i>Je vous hais petites filles</i> de Yann Gonzalez <i>But we have the music</i> de Shanti Masud
	<i>Change pas de main</i> de Paul Vecchiali interdit aux moins de 16 ans
	<i>Lullaby</i> de Margreth Olin <i>La Fille aux allumettes</i> de Aki Kaurismäki
	<i>Un chant d'amour</i> de Jean Genet <i>Pink Narcissus</i> de James Bidgood interdits aux moins de 16 ans

13H	salle 1	<i>La Grande sœur</i> de Zaida Bergroth <i>Tiens ton foulard, Tatiana</i> de Aki Kaurismäki
	salle 2	<i>Un chant d'amour</i> de Jean Genet <i>Pink Narcissus</i> de James Bidgood interdits aux moins de 16 ans
	salle 3	<i>La Mort de la gazelle</i> de Jérémie Reichenbach <i>Toute ma vie j'ai rêvé</i> de Claire Burger
15H	salle 1	<i>The Devil doll</i> de Tod Browning
	salle 2	<i>Un chien andalou</i> <i>L'Âge d'or</i> <i>Las Hurdes</i> de Luis Buñuel
	salle 3	<i>The Den</i> de Alain Della Negra et Kaori Kinoshita <i>Solférino</i> de Justine Triet
17H	salle 1	<i>L'Endroit idéal</i> de Brigitte Sy <i>Hiver (les grands chats)</i> de Gilles Deroo et Marianne Pistone
	salle 2	<i>The Unholy three</i> de Tod Browning
	salle 3	<i>L'Hôpital et ses fantômes 5 & 6</i> de Lars Von Trier
20H	salle 1	<i>Malika s'est envolée</i> de Jean-Paul Civeyrac <i>La Vie lointaine</i> de Sébastien Betbeder
	salle 2	<i>The Wicked darling</i> <i>L'Inconnu</i> de Tod Browning
	salle 3	<i>Fragile</i> de Jens Jonsson <i>Petit homme</i> de Peter Schønau Fog
22H	salle 1	<i>Une femme à sacrifier</i> de Masaru Konuma interdit aux moins de 16 ans

	<i>Fragile</i> de Jens Jonsson <i>Petit homme</i> de Peter Schønau Fog
	<i>The Blackbird</i> de Tod Browning
	<i>Je vous hais petites filles</i> de Yann Gonzalez <i>But we have the music</i> de Shanti Masud
	<i>Dracula</i> de Tod Browning
	<i>Indien</i> de Pernille Fischer Christensen <i>Le Garçon qui marchait à reculons</i> de Thomas Vinterberg <i>Nu</i> de Simon Staho
	<i>Dans le sang</i> de Katia Jarjoura <i>Mirages</i> de Olivier Dury
	<i>Lola Montès</i> de Max Ophuls
	<i>Nada a ver</i> de Florence Bresson et Elisabeth Goncalves <i>Je flotterai sans envie</i> de Frank Beauvais
	<i>L'Hôpital et ses fantômes 7 & 8</i> de Lars Von Trier
	<i>Correspondances</i> de Eugène Green <i>Non ricordo il titolo</i> de Christelle Lheureux
	<i>Wanda</i> de Barbara Loden
	<i>Vixen !</i> de Russ Meyer interdit aux moins de 16 ans
	<i>L'Amateur</i> de Olivier Smolders <i>Venus in furs</i> de Maartje Seyferth et Victor Nieuwenhuijs interdits aux moins de 16 ans

	<i>Malika s'est envolée</i> de Jean-Paul Civeyrac <i>La Vie lointaine</i> de Sébastien Betbeder
	<i>The Devil doll</i> de Tod Browning
	<i>L'Endroit idéal</i> de Brigitte Sy <i>Hiver (les grands chats)</i> de Gilles Deroo et Marianne Pistone
	<i>Plus loin encore</i> de Stéphane Derdérian <i>L'Inconnu</i> de Tod Browning
	<i>Lullaby</i> de Margreth Olin <i>La Fille aux allumettes</i> de Aki Kaurismäki
	SOIRÉE DE CLÔTURE
	REPRISE DU PALMARÈS